

turn off all the lights.

breath in / out

Voice: *f* "h" *f* "h" *ff* "h" "p" *ff* "h" *ff* "p" "h" "p"

Viola: *sfz* *p* *pp* ord. s.p. ord.

Turntable: *sfz* *pp*

♩=60

50"-1 Video 1 ca.1'

Voice: *pp* *p* *p* *pp* speak *p* *gradualmente*

Viola: s.p. gliss. vib. ord. gr.vib. gliss. gliss. chopping ord. → s.t. *f*

Turntable: *sfz* *pp* *sfz* *sfz*

Voice: *Dónde estoy* *p* *Dónde se* *p* *gra..du al..men..te* *pp* *Dóndeestoy*

Vla.: *ord.* *pizz.* *sfz* *f* *mf* *p* *arco. gr.vib.* *pp* *p* *mf* *pp* *gliss* *pp*

Turnta.: *f pp* *f* *p* *pp*



Video 2
 1'30"-2'

Voice: *Ma la vita è un sogno vuoto* *mf* *largo... gra--dual--mente* *pp* *Dónde* *pp* *dime, dónde estoy yo* *mf* *el camino es larg* *p*

Vla.: *vib. → gr.vib.* *pp* *p* *pp* *C.str.* *gliss.* *sfp* *gliss.* *p* *c.l.b.* *ord.* *p* *mf* *tr* *p* *mf* *tr* *pp*

Turnta.: *p* *pp* *p* *pp* *pp* *pp*

ca. 2'

Voice
 Nel mezzo del cammin di nostra vita
 mi ritrovai per una selva oscura,
 ché la diritta via era smarrita.

Vla.
mf p p
f p f sfz f sfz
 A.str. *g^{vo}*
 chopping
 chopping
 chopping

Turnta.
sfp f sfz

spotlight light gradually onto Viola

f

g^{vo}

g^{vo}

gliss.

Voice
 Dónde se *p*

Vla.
p mf
 Flute sound *p*
ppp
 Fl. sound *p*

Turnta.
p ppp
sfp melody p

gradually turn off

ord. → s.t.
vib. → gr.vib.

action stand up. go slowly from audience to stage

spotlight immediately onto the actress

gliss.

gliss.

gliss.

4

ca.2'

Voice

(look for sth. lost)

on the sage

go very closed to the projection watch

video finish, still stay like before.

spotlight light gradually onto Viola

s.t. → s.p.

Vla.

vib.

pp

gliss.

gr.vib.

gliss.

flautando

p

flaut.

pp

flaut.

pp

gliss.

ric.

p

gliss.

ric.

f

gliss.

Turnta.

pp

pp

p

p

Voice

turn back look at the viola

go slow to the middle of the stage

fidget, scared, flurried

A.str.

suddenly swith off the s light

D.str.

Vla.

p

p

gliss.

f

p

mf

f

f

Turnta.

sfz

f

f



2'-2'30" **turn off the spotlight**

5"-10"

spotlight onto the actress. then turn off immediately

sit on the floor

silenzio puose a que dolce lira, e fece quietar le sant corde che la destra del ciel allenta e tira.

Voice

Vla.

Turnta.

f *fff* *f* *ff*

p

fff

p *sfz* *pp*

D,A,G.str

1'-1.5'

Video 4

Come saranno a' giusti preghi sorde
quelle sustanze che, per darmi voglia
ch'io le pregassi, a tacer fur concorde?

Bene è che senza termine si doglia
chi, per amor di cosa che non duri
etternalmente, quello amor si spoglia.

when finish the text suddenly stand up.
go to turntable

spotlight light

spotlight light gradually onto turntable

let a recorde to play

Voice

Vla.

Turnta.

pp *p* *p* *p* *sfz*

p

gliss. gliss. gliss. gliss. gr.vib.